

Guatemala 03 de Marzo 2021

Señor

Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Señor Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de Actividades, conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo Número VC-DGA-121-185-2021, Resolución Número VC-DGA-009-2021 por Servicios Técnicos correspondientes al primer producto e informe.

Actividades Realizadas:

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Escultura I, Escultura II, Escultura III.
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Escultura I, Escultura II, Escultura III.
3. Realizó las capacitaciones de los cursos de: Escultura I, Escultura II, Escultura III
4. Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Escultura I, Escultura II, Escultura III.
5. Elaboró los informes solicitados por las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

1. Escultura I

El estudiante:

- Realizó un resumen del concepto de la escultura
- Realizó un resumen de la historia de la escultura.
- Realizó una hoja de trabajo identificando las clases de escultura según su función monumental y ornamental
- Realizó una hoja de trabajo sobre tipos de esculturas exenta y relieve en Google Forms.

2. Escultura II

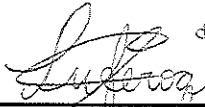
El estudiante:

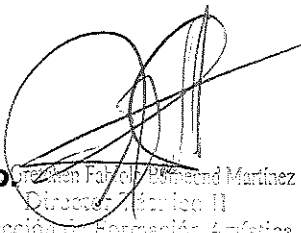
- Realizó el boceto de figura humana con canon femenino con vista de frente, lateral y atrás.
- Realizó el boceto de figura humana con canon masculino con vista de frente lateral y atrás.

3. Escultura III

El estudiante:

- Investigó acerca de la conceptualización de la talla directa
- Investigó acerca de la conceptualización y terminología general teórica.

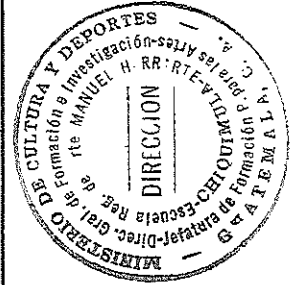
F. 
Luisa Fernanda Roque Cuadros


Vo.Bo Grethel Farfán Pineda Martínez
Directora Adjunta II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las A.
-MUCUDE-

PLANIFICACIÓN DEL 15 AL 28 DE FEBRERO 2021

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
Nombre del Taller	Escultura I
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Luisa Fernanda Roque Cuadros
	Escultura

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
15 al 28 de febrero 2021	Adquiere conocimiento acerca de la escultura, desde su origen hasta la actualidad, logrando conocer esta técnica artística de manera teórica, para aplicarlo en la comunidad artística.	Conoce la historia de la escultura e identifica las clases y tipos de escultura para aplicarlo en sus obras escultóricas.	<p>Concepto de escultura.</p> <p>Historia de la Escultura.</p> <p>Clases de escultura según su función: monumental y ornamental.</p> <p>Tipos de escultura: exenta y relieve</p>	<p>Realizará un resumen del concepto de la escultura</p> <p>Realizará un resumen de la historia de la escultura.</p> <p>Realizará una hoja de trabajo identificando las clases de escultura según su función monumental y ornamental</p> <p>Realizará una hoja de trabajo sobre tipos de esculturas exenta y relieve en Google Forms.</p>	<p>Escala de rango</p> <p>Revisión de resumen en documento de Word. 10 pts.</p> <p>Escala de rango</p> <p>Hoja de trabajo en Google Forms. 10 pts.</p>	<p>Humanos: Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p>Material: Cuaderno de apuntes</p> <p>Tecnológicos: Celular Computadora Internet</p> <p>Aplicaciones web: WhatsApp Google Drive Google Forms Zoom</p>




Alexis Rigoberto Méndez H.
 Director Artístico

Vo.Bo.


Luisa Fernanda Roque Cuadros

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
Nombre del Taller	Escultura I
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Luisa Fernanda Roque Cuadros Escultura

Actividades	Del 15 al 28 de febrero 2021										
	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	
Realizará un resumen del concepto de la escultura	X		X								
Realizará un resumen de la historia de la escultura.	X		X								
Realizará una hoja de trabajo identificando las clases de escultura según su función monumental y ornamental						X		X			
Realizará una hoja de trabajo sobre tipos de esculturas exenta y relieve en Google Forms.						X		X			

F. *Luisa*

Luisa Fernanda Roque Cuadros



Alexis Rigoberto Méndez H.
 Alexis Rigoberto Méndez H.
 Director Artístico

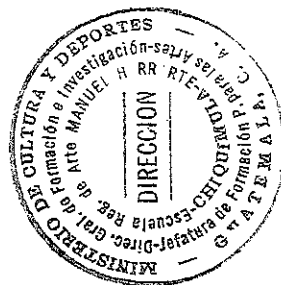
Vo.Bo.

CUADRO DE NOTAS DEL 15 AL 28 DE FEBRERO 2021

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
Nombre del Taller	Escultura I
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Luisa Fernanda Roque Cuadros
	Escultura

No.	Nombre completo del estudiante	Escala de rango Revisión de resumen en documento de Word. 10pts	Escala de rango Hoja de trabajo en Google Forms. 10pts.	Total 20 pts.
1	Agustín López Gloria Alcira	4	6	10
2	Compá Martínez Nancy Eloisa	3	6	9
3	Compá Martínez Abner Abraham	4	5	9
4	Cordón Castañeda Kimberly Fabiola	5	5	10
5	Cordón Colindres Astrid Rubí	5	4	9
6	Cordón Colindres Yildrim Yamileth	4	4	8
7	Cubulé Guzmán Sara Elizabeth	6	10	16
8	Cumez Semeyá Hugo Eliseo	4	6	10
9	Diego Estuardo	10	10	20
10	Flores Bardales Beder Adelson	6	7	13
11	Flores Cruz José Andrés	5	6	11
12	Flores Madrid Damiany Azucena	10	10	20
13	García Montenegro, Ian José Damian	7	5	12
14	Gómez Avila María Ester	10	10	20
15	Jordán Manchamé de Pérez Evanelle	10	10	20
16	Landaverry Abzún Emilio José	7	7	14
17	López Vásquez Deynor Arnaldo	4	10	14
18	Mejía Rodríguez Ana María	6	6	12
19	Méndez Cruz Pablo Gabriel	10	10	20
20	Monroy Cetino Emily Yailyn	10	10	20
21	Morales Manchamé Deisy Rosibel	10	10	20
22	Morales Paredes Abraham de Jesús	8	4	12
23	Morales Zacapa Alan Cristian Jefry	10	10	20
24	Murales Vásquez Ruth Idalia	7	5	12

25	Otzo Salvador Kevin Rufino	7	6	13
26	Poz López Jeremy Javier	10	10	20
27	Ramírez Rivas Marilín Carina	10	10	20
28	Reyes Hernández Dayrin Dayana	5	4	9
29	Rizo Pereira Glendy Jimena	4	4	8
30	Rodríguez Hernández Hairy Nahomy	7	8	15
31	Roque Roque Anthony Adalberto	7	10	17
32	Roque Roque Karol Jazmín	8	10	18
33	Rosales López Milvian Humbelina	7	10	17
34	Ruiz Thelma Mónica	8	8	16
35	Salazar García Héctor Eduardo	10	10	20
36	Súchite López Brenda Yaneth	10	10	20
37	Urrutia Oliva Luis Medardo	10	10	20
38	Velasco Semeyá Angel Emmanuel	8	10	18
39	Velasco Semeyá Génesis Esther	7	10	17
40	Velasquez Pères Walder Willian	10	4	14
41	Wilson Martínez	6	6	12



[Handwritten signature]

Vo.Bo.

Alexis Rigoberto Méndez H.
Director Artístico

[Handwritten signature]

F. **Luisa Fernanda Roque Cuadros**


PLANIFICACIÓN 15 AL 28 DE FEBRERO 2021

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
Nombre del Taller	Escultura II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Luisa Fernanda Roque Cuadros Escultura

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
15 al 28 de febrero 2021	Adquiere habilidad en la proporción del modelado de la figura humana, por medio del canon femenino y masculino y representación para su poniendo de manifiesto sus conocimientos en la clase virtual.	Conoce las medidas representativas del canon femenino y del canon masculino	Figura humana: Canon femenino Canon masculino	Realizará el boceto de figura humana con canon femenino con vista de frente, lateral y atrás. Realizará el boceto de figura humana con canon masculino con vista de frente lateral y atrás.	Escala de rango Revisión de fotografía la proporción. 10 pts. Escala de rango revisión de fotografía la proporción. 10 pts.	Humanos: Director Tallerista Padres de familia Estudiante Materiales: Cuaderno de apuntes Lápiz 2B Tecnológicos: Celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp Zoom Correo electrónico Google Drive



F. 
Luisa Fernanda Roque Cuadros

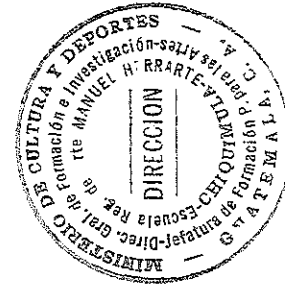
Vo.Bo. 
Alexis Rigoberto Méndez H.
Director Artístico

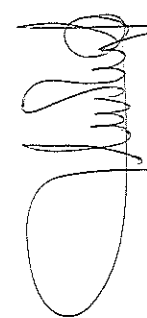
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
Nombre del Taller	Escultura II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Luisa Fernanda Roque Cuadros
	Escultura

Actividades	Del 15 al 28 de febrero 2021										
	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	
Realizará el boceto de figura humana con canon femenino con vista de frente, lateral y atrás.				X	X						
Realizará el boceto de figura humana con canon masculino con vista de frente lateral y atrás.									X	X	

F. 
Luisa Fernanda Roque Cuadros



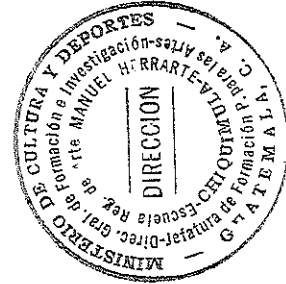
Vo.Bo. 
Alexis Rigoberto Méndez H.
 Director Artístico

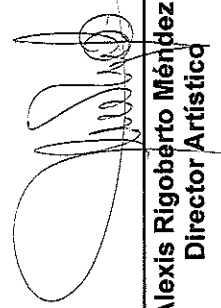
CUADRO DE NOTAS DEL 15 AL 28 DE FEBRERO 2021

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
Nombre del Taller	Escultura II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Luisa Fernanda Roque Cuadros Escultura

No.	Nombre completo del estudiante	Escala de rango Revisión de fotografía la proporción. 10 pts	Escala de rango Revisión de fotografía la proporción. 10 pts	Total 20 pts.
1	Chegúen García Gerber Aroldo	5	9	14
2	Cerín, Neyfer	8	8	16
3	De Rosa Cervantes Katherlyne Vanesa	10	8	18

F. 
Luisa Fernanda Roque Cuadros



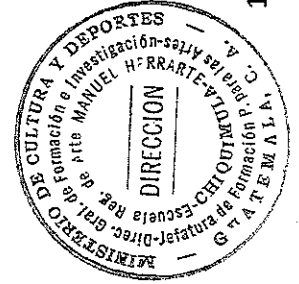
Vo.Bo. 
Alexis Rigoberto Méndez H.
Director Artístico

PLANIFICACIÓN DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2021

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
Nombre del Taller	Escultura III
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Luisa Fernanda Roque Cuadros
	Escultura

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
15 al 28 de febrero 2021	Adquiere conocimiento acerca de la talla directa, mediante la investigación de su conceptualización para la creación de una obra escultórica, dentro de la clase virtual.	Investiga la conceptualización de la talla directa para ampliar sus conocimientos.	Talla directa Conceptualización y terminología general teórica	Investigará acerca de la conceptualización de la talla directa. Investigará acerca de la conceptualización y terminología general teórica.	Escala de rango Revisión de documento de Word 10 pts. Escala de rango Revisión de documento de Word 10 pts.	Humanos: Director Tallerista Padres de familia Estudiante Materiales: Cuaderno de apunte Tecnológicos: Celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp Zoom. Correo electrónico Google Drive

F. 
Luisa Fernanda Roque Cuadros



Vo.Bo. 
Alexis Rigoberto Méndez H.
Director Artístico


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
Nombre del Taller	Escultura III
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Luisa Fernanda Roque Cuadros
	Escultura

Actividades	15 al 28 de febrero 2021										
	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	
Investigará acerca de la conceptualización de la talla directa.	X	X									
Investigará acerca de la conceptualización y terminología general teórica.						X	X				

F. 
Luisa Fernanda Roque Cuadros



Vo.Bo. 
Alexis Rigoberto Méndez H.
 Director Artístico


CUADRO DE NOTAS DEL 15 AL 28 DE FEBRERO 2021

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
Nombre del Taller	Escultura III
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Luisa Fernanda Roque Cuadros
	Escultura

No.	Nombre completo del estudiante	Escala de rango Revisión de documento de Word. 10 pts.	Escala de rango Revisión de documento de Word 10 pts.	Total 20 pts.
1	Chacón Pérez Brenda Isela	7	7	14
2	Elgueta Andriño Flor de María	10	7	17
3	Landaverry Samayoa Julio Cesar	10	10	20

F. 
Luisa Fernanda Roque Cuadros

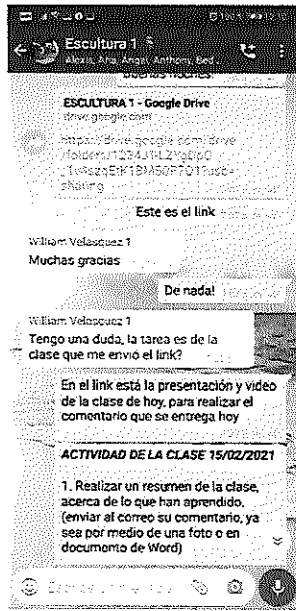


Vo.Bo. 
Alexis Rigoberto Méndez H.
Director Artístico

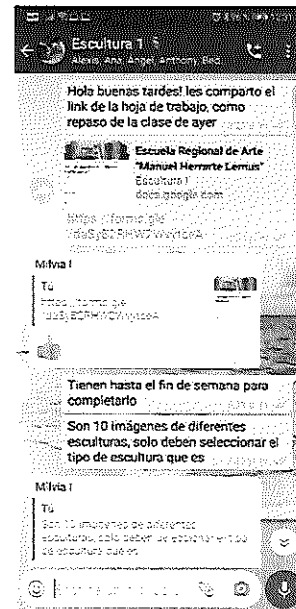
ANEXOS

1. Escultura I:

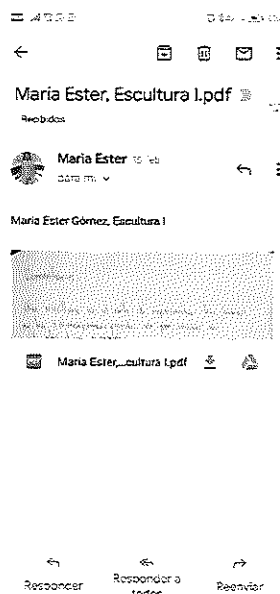
Realizó un resumen del concepto de la escultura, los días 15 y 17 del mes de febrero 2021.



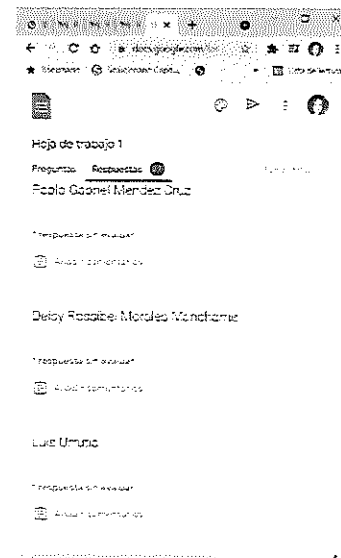
Realizó una hoja de trabajo identificando las clases de escultura según su función monumental y ornamental, los días 22 y 24 del mes de febrero 2021.



Realizó un resumen de la historia de la escultura, los días 15 y 17 de febrero de 2021.

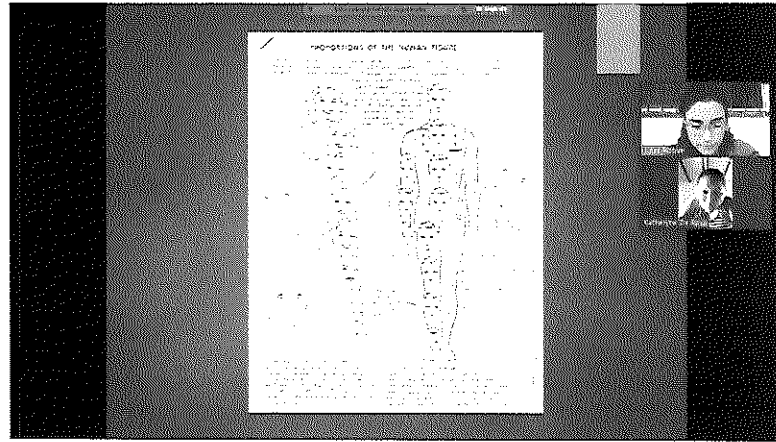
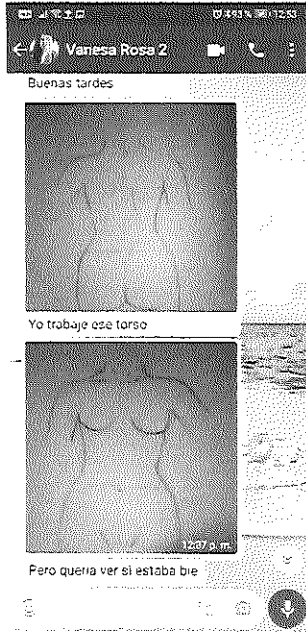


Realizó una hoja de trabajo sobre tipos de esculturas exenta y relieve en Google Forms los días 22 y 24 de febrero de 2021

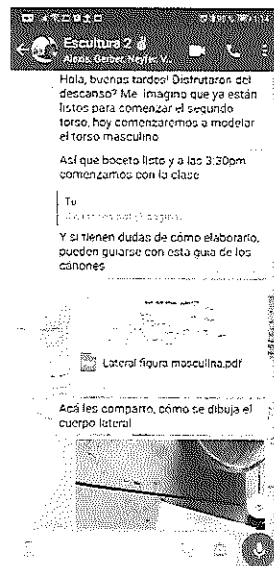


2. ESCULTURA II

Realizó el boceto de figura humana con canon femenino con vista de frente, lateral y atrás, los días 18 y 19 de febrero 2021.

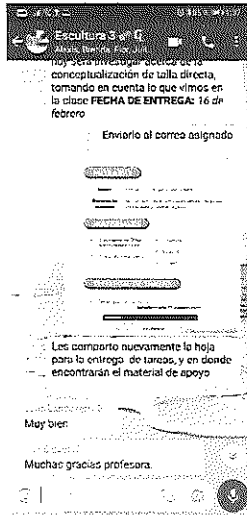


Realizó el boceto de figura humana con canon masculino con vista de frente lateral y atrás, los días 25 y 26 de febrero 2021.

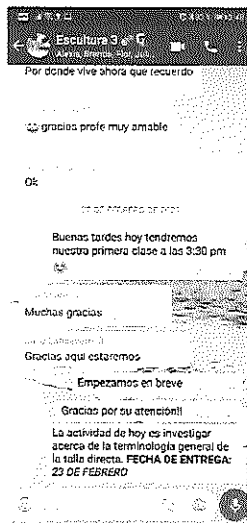


3. ESCULTURA III

Investigó acerca de la conceptualización de la talla directa, los días 15 y 16 de febrero 2021.



Investigó acerca de la conceptualización y terminología general teórica, los días 22 y 23 de febrero 2021.



F.

Luisa Fernanda Roque Cuadros

**Alexis Rigoberto Méndez H.
Director Artístico**

~~Lidia Gracelin Fabian Reynard Martínez
Vo.Bo Director Artístico II
Dirección de Investigación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-~~



Guatemala 05 de abril 2021

Señor
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Señor Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de Actividades, conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo Número VC-DGA-121-185-2021, Resolución Número VC-DGA-009-2021 por Servicios Técnicos correspondientes al segundo producto e informe.

Actividades Realizadas:

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Escultura I, Escultura II, Escultura III.
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Escultura I, Escultura II, Escultura III.
3. Realizó las capacitaciones de los cursos de: Escultura I, Escultura II, Escultura III
4. Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Escultura I, Escultura II, Escultura III.
5. Elaboró los informes solicitado por las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

1. Escultura I

El estudiante:

- Realizó un cuadro comparativo de las esculturas según su posición sedente, ecuestre, pedestre, yacente.
- Expuso por medio de grupos acerca de las técnicas escultóricas modelado, tallado, fundido, técnica mixta

2. Escultura II

El estudiante:

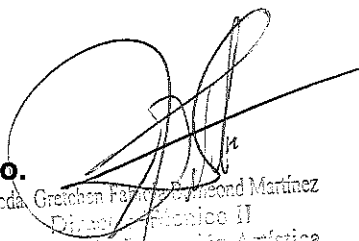
- Realizó el modelado del torso en la escultura torso femenino con arcilla
- Realizó el modelado del torso masculino con arcilla

3. Escultura III

El estudiante:

- Investigó acerca de materiales en talla directa de las piedras: mármol, volcánica, caliza, blanda, etc. que se encuentran en su región.
- Investigó acerca de las maderas caoba, cedro, conacaste, pino, etc. que se encuentran en su región.

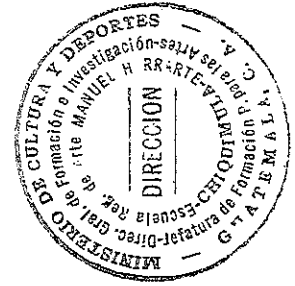
F. 
Luisa Fernanda Roque Cuadros

Vo.Bo. 
Licda. Gretchen Fajardo Ballesteros Martínez
Directora Ejecutiva II
Dirección de Administración Artística
Dirección General de Arte
-MCCUB-

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO DE 2021

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
Nombre del Taller	Escultura I
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	Luisa Fernanda Roque Cuadros Escultura

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Marzo 2021	Comprende acerca de la escultura según su posición y técnicas escultóricas, para la elaboración de sus proyectos esculturales, en la clase virtual.	Conoce las diferencias de las esculturas según su posición y comprende las técnicas escultóricas para la implementación de sus obras.	Esculturas según su posición: sedente, ecuestre, pedestre, yacente Técnicas escultóricas: modelado, tallado, fundido, técnica mixta.	Realizará un cuadro comparativo de las esculturas según su posición sedente, ecuestre, pedestre, yacente. Expondrá por medio de grupos acerca de las técnicas escultóricas modelado, tallado, fundido, técnica mixta	Escala de rango Revisión de resumen en documento de Word. 10 pts. Escala de rango Exposición en plataforma Zoom. 10 pts.	Humanos: Director Tallerista Padres de familia Estudiante Material: Cuaderno de apuntes Tecnológicos: Celular Computadora Internet Aplicaciones web: WhatsApp Google Drive Zoom



Luisa Roque

F. Luisa Fernanda Roque Cuadros

Alexis Rigoberto Méndez H.

Vo.Bo.

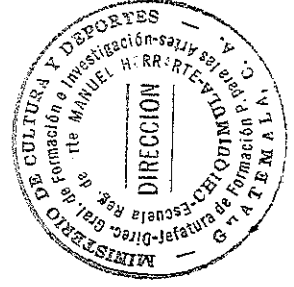
Alexis Rigoberto Méndez H.
Director Artístico

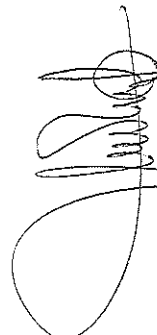
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
Nombre del Taller	Escultura I
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	Luisa Fernanda Roque Cuadros
	Escultura

Actividades	Marzo de 2021																																
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31										
Realizará un cuadro comparativo de las esculturas según su posición sedente, ecuestre, pedestre, yacente.	X		X			X		X																									
Expondrá por medio de grupos acerca de las técnicas escultóricas modelado, tallado, fundido, técnica mixta.											X		X					X															

F. 
Luisa Fernanda Roque Cuadros



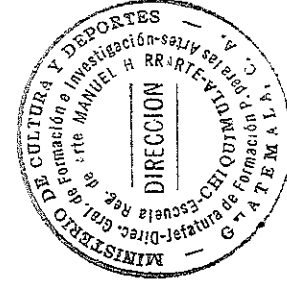
Vo.Bo. 
Alexis Rigoberto Méndez H.
 Director Artístico

CUADRO DE NOTAS MARZO DE 2021

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
Nombre del Taller	Escultura I
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	Luisa Fernanda Roque Cuadros
	Escultura

No.	Nombre completo del estudiante	Escala de rango de resumen en documento de Word. 10 pts.	Escala de rango Exposición en plataforma Zoom. 10 pts.	Total 20 pts.
1	Agustín López Gloria Alcira	4	8	12
2	Compá Martínez Nancy Eloisa	5	8	13
3	Compá Martínez Abner Abraham	4	8	12
4	Cordón Castañeda Kimberly Fabiola	4	8	12
5	Cordón Colindres Astrid Rubí	5	8	13
6	Cordón Colindres Yidrim Yamileth	6	8	14
7	Cubulé Guzmán Sara Elizabeth	10	8	18
8	Cumez Semeyá Hugo Eliseo	4	8	12
9	Diego Estuardo	10	9	19
10	Flores Bardales Beder Adelson	5	9	14
11	Flores Cruz José Andrés	5	8	13
12	Flores Madrid Damiany Azucena	10	9	19
13	García Montenegro, Ian José Damian	6	8	14
14	Gómez Avila María Ester	10	9	19
15	Jordán Manchamé de Pérez Evanelie	10	8	18
16	Landavery Abzún Emilio José	5	7	12
17	López Vásquez Deynor Arnaldo	7	9	16
18	Mejía Rodríguez Ana María	6	7	13
19	Méndez Cruz Pablo Gabriel	10	8	18
20	Monroy Cetino Emily Yailyn	10	8	18
21	Morales Manchamé Deisy Rosibel	10	8	18

22	Morales Paredes Abraham de Jesús	6	7	13
23	Morales Zacapa Alan Cristian Jefry	10	9	19
24	Murales Vásquez Ruth Idalia	3	7	10
25	Otzoy Salvador Kevin Rufino	4	7	11
26	Poz López Jeremy Javier	10	9	19
27	Ramírez Rivas Marlin Carina	10	8	18
28	Reyes Hernández Dayrin Dayana	4	7	11
29	Rizo Pereira Glendy Jimena	4	8	12
30	Rodríguez Hernández Hairy Nahomy	4	8	12
31	Roque Roque Anthony Adalberto	10	9	19
32	Roque Roque Karol Jazmín	10	9	19
33	Rosales López Milvian Humbelina	10	8	18
34	Ruiz Thelma Mónica	5	8	13
35	Salazar García Héctor Eduardo	10	9	19
36	Súchite López Brenda Yaneth	10	9	19
37	Urrutia Oliva Luis Medardo	10	9	19
38	Velasco Semeyá Angel Emmanuel	7	8	15
39	Velasco Semeyá Génesis Esther	6	9	15
40	Velasquez Pères Walder Willian	6	7	13
41	Wilson Martínez	5	7	12



[Handwritten signature]

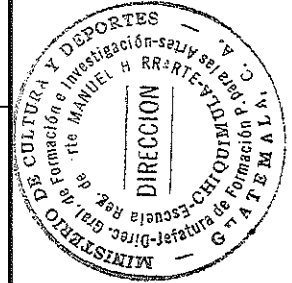
Vo.Bo. Alexis Rigoberto Méndez H.
Director Artístico

F. *[Handwritten signature]*
Luisa Fernanda Roque Cuadros

PLANIFICACIÓN DE MARZO DE 2021

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
Nombre del Taller	Escultura II
	Correspondiente al segundo producto e informe
Nombre del Tallerista	Luisa Fernanda Roque Cuadros
Especialidad	Escultura

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Marzo 2021	Desarrolla su habilidad en el modelado de arcilla por medio del juego de volúmenes y formas, para representar torso, morfología del cuerpo humano femenino y masculino, poniendo de manifiesto sus conocimientos en la clase virtual	Modela en barro el torso femenino por medio del juego volúmenes y formas para el estudio de la morfología del cuerpo humano. Modela en barro el torso masculino, por medio del juego volúmenes y formas para el estudio de la morfología del cuerpo humano.	Torsos en la escultura: torso femenino Torso masculino.	Realizará el modelado del torso en la escultura torso femenino con arcilla. Realizará el modelado del torso masculino con arcilla	Escala de rango boceto de figura femenina con vista de frente, lateral y atrás 10 pts. Escala de rango boceto de figura masculina con vista de frente lateral y atrás 10 pts.	Humanos: Director Maestro Padres de familia Estudiante Materiales: Arcilla Estecos Vaciadores Tecnológicos: Celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp Zoom Correo electrónico Google Drive



Luisa Fernanda Roque Cuadros

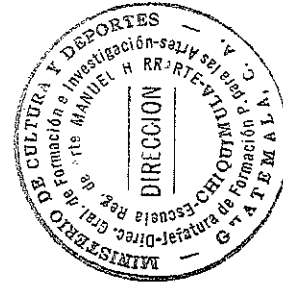
F. Luisa Fernanda Roque Cuadros

Alexis Rigoberto Méndez H.
Vo.Bo. **Alexis Rigoberto Méndez H.**
Director Artístico

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
Nombre del Taller	Escultura II
	Correspondiente al segundo producto e informe
Nombre del Tallerista	Luisa Fernanda Roque Cuadros
Especialidad	Escultura

Actividades		Marzo 2021																																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
	Realizará el modelado del torso en la escultura torso femenino con arcilla				X					X		X																						
	Realizará el modelado del torso masculino con arcilla																		X								X							



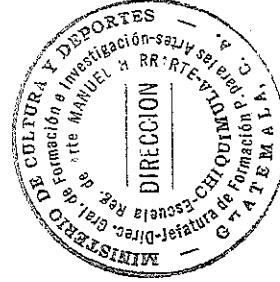
F. Luisa Roque
Luisa Fernanda Roque Cuadros

Vo.Bo. [Signature]
Alexis Rigoberto Méndez H.
Director Artístico

CUADRO DE NOTAS MARZO DE 2021

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
Nombre del Taller	Escultura II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	Luisa Fernanda Roque Cuadros Escultura

No.	Nombre completo del estudiante	Escala de rango boceto de figura femenina con vista de frente, lateral y atrás 10 pts.	Escala de rango boceto de figura masculina con vista de frente lateral y atrás 10 pts.	Total 20 pts.
1	Chegüén García Gerber Aroldo	7	7	14
2	Cerín, Neyfer	7	6	13
3	De Rosa Cervantes Katheryne Vanesa	10	10	20



F. Luisa Fernanda Roque Cuadros

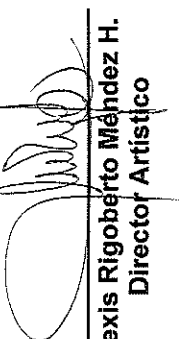
Vo.Bo. Alexis Rigoberto Méndez H.
Director Artístico

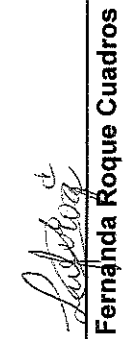
PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO 2021

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
Nombre del Taller	Escultura III
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	Luisa Fernanda Roque Cuadros
	Escultura

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Marzo 2021	<p>Conoce materiales para la introducción de la técnica talla directa, por medio de la investigación de piedra y madera para la creación de una obra escultórica, dentro de la clase virtual.</p>	<p>Comprende los materiales que se utilizan en la talla directa para la creación de su obra escultórica.</p>	<p>Materiales en talla directa piedras: mármol, volcán, calizo, blanda, etc.</p> <p>Maderas: caoba, cedro, conacaste, pino, etc.</p>	<p>Investigará acerca de materiales en talla directa de las piedras: mármol, volcánica, caliza, blanda, etc. que se encuentran en su región.</p> <p>Investigará acerca de las maderas caoba, cedro, conacaste, pino, etc. que se encuentran en su región.</p>	<p>Escala de rango Revisión de documento de Word 10 pts.</p> <p>Escala de rango Revisión de documento de Word 10 pts.</p>	<p>Humanos: Director Maestro Padres de familia Estudiante</p> <p>Materiales: Cuaderno de apunte</p> <p>Tecnológicos: Celular Computadora</p> <p>Aplicaciones web: WhatsApp Zoom. Correo electrónico Google Drive</p>




Vo.Bo. Alexis Rigoberto Méndez H.
 Director Artístico

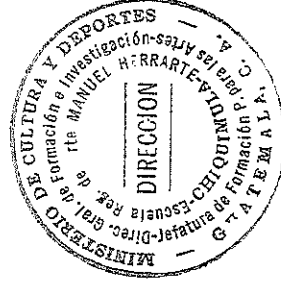

F. Luisa Fernanda Roque Cuadros

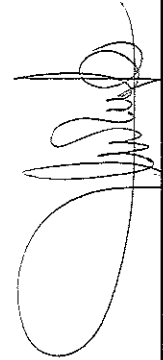
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
Nombre del Taller	Escultura III
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	Luisa Fernanda Roque Cuadros
	Escultura

Actividades	Marzo 2021																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Investigará acerca de materiales en talla directa de las piedras: mármol, volcánica, caliza, blanda, etc. que se encuentran en su región.	X						X	X																								
Investigará acerca de las maderas caoba, cedro, conacaste, pino, etc. que se encuentran en su región.															X	X						X	X									

F. 
Luisa Fernanda Roque Cuadros



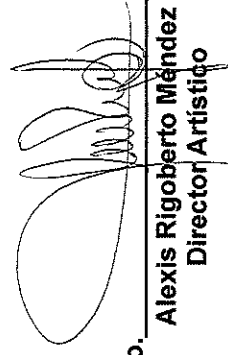
Vo.Bo. 
Alexis Rigoberto Méndez H.
Director Artístico

CUADRO DE NOTAS MARZO DE 2021

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
Nombre del Taller	Escultura III
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	Luisa Fernanda Roque Cuadros
	Escultura

No.	Nombre completo del estudiante	Escala de rango Revisión de documento de Word 10 pts.	Escala de rango Revisión de documento de Word 10 pts.	Total 20 pts.
1	Chacón Pérez Brenda Isela	9	8	17
2	Elgueta Andriño Flor de María	9	10	19
3	Landaverry Samayoa Julio Cesar	10	9	19



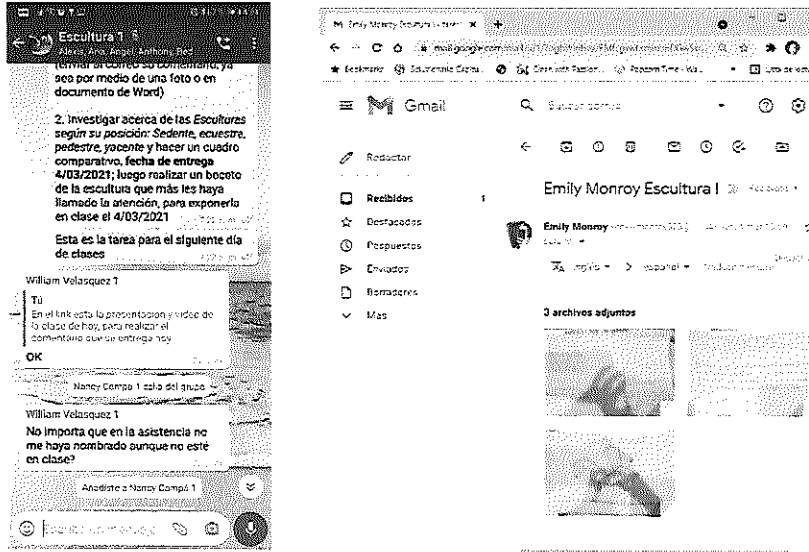

Vo.Bo. Alexis Rigoberto Méndez H.
 Director Artístico

F. 
 Luisa Fernanda Roque Cuadros

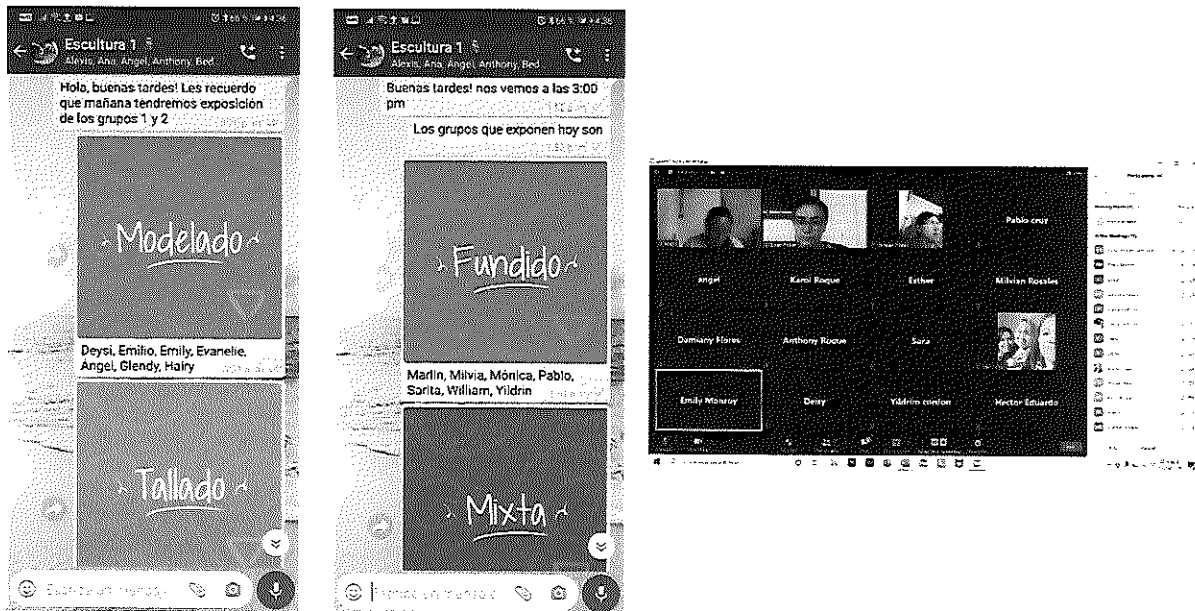
ANEXOS

1. Escultura I:

Realizó un cuadro comparativo de las esculturas según su posición sedente, ecuestre, pedestre, yacente, los días 1,3,8 y 10 del mes de marzo 2021.

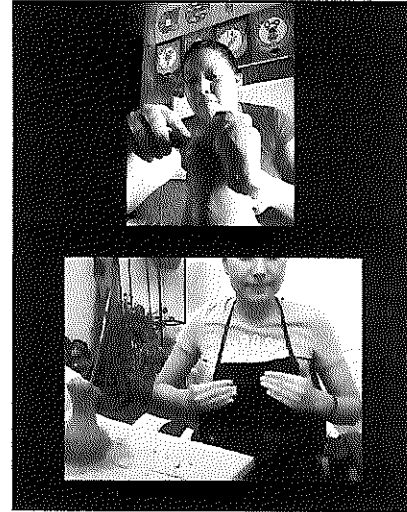
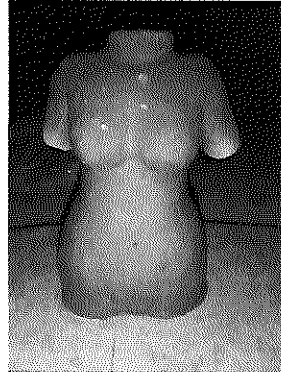


Expuso por medio de grupos acerca de las técnicas escultóricas modelado, tallado, fundido, técnica mixta., los días 15,17, 22 y 24 del mes de marzo 2021.

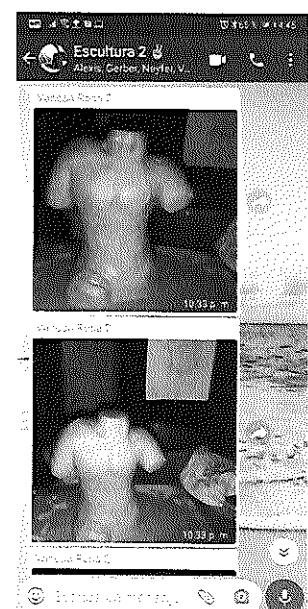
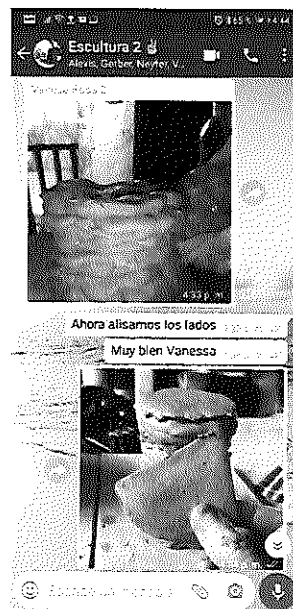
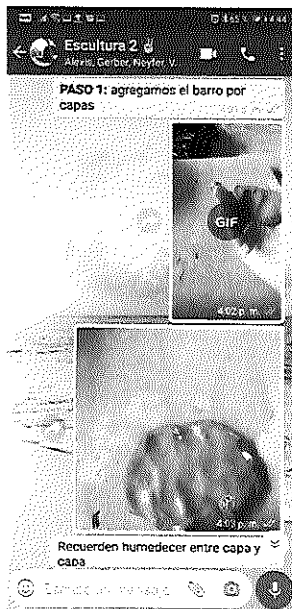


2. ESCULTURA II

Realizó el modelado del torso en la escultura torso femenino con arcilla, los días 4,5, 11 y 12 de marzo 2021.

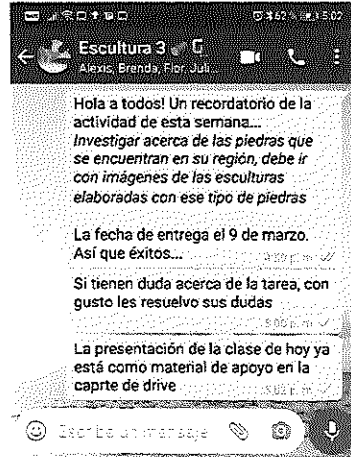


Realizó el modelado del torso masculino con arcilla, los días 18,19,25 y 26 de marzo 2021.

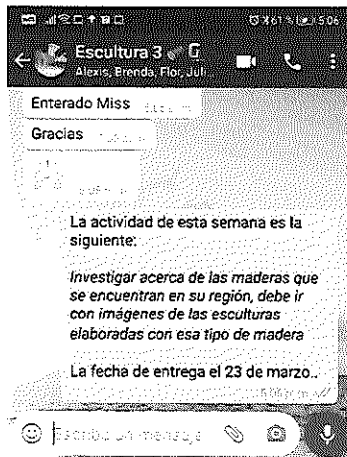


3. ESCULTURA III

Investigó acerca de materiales en talla directa de las piedras: mármol, volcánica, caliza, blanda, etc. que se encuentran en su región los días 1, 2, 8 y 9 de marzo 2021.




Investigó acerca de las maderas caoba, cedro, conacaste, pino, etc. que se encuentran en su región los días 15, 16, 22 y 23 de marzo 2021



F. 
Luisa Fernanda Rogue Cuadros


Alexis Rigoberto Méndez H.
Director Artístico

Vo.Bo.


Lidia Gretchen Fabiol
Directora Asistente II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
16 -MICUDE-

